Weiß wie Kalk

Strumming: ↓ ↓↑↓

Intro: C Em Am C/G F F/E Dm Dm7/C G G/F Em G7/D C F G G

C Em Am C/G F F/E Dm Dm7/C G
Wir tanzten den Fandango, hüpften dabei wild umher,
G/F Em G7/D C Em Am C/G F
fühlte mich fast so wie seekrank, (doch) die Menge schrie nach mehr.
F/E Dm C G G/F Em G7/D C
Das Gebrumme wurde stärker, bis die Decke flog dann weg.
Em Am C/G F F/E Dm
Als wir fragten nach 'nem weit'ren Drink, bracht‘ der Kellner ein Tablett.

G↓↓↓ C Em Am C/G F F/E Dm Dm7/C G
Refrain: Und so es kam, dass später, als der Müller Mär verhallt,
G/F Em G7/D C F C C/G Intro
ihr Gesicht, schon fast gespenstisch, wurde langsam weiß wie Kalk.

C Em Am C/G F F/E Dm Dm7/C G
Sie sagt', dass da kein Grund sei und die Wahrheit offenbar.
G/F Em G7/D C Em Am C/G F
Doch ich fragte meine Karten, (und) wollt‘ nicht seh'n sie gar,
F/E Dm C G G/F Em G7/D C
als eins der sechzehn Jungfrau'n, die gegangen hin zum Strand,
Em Am C/G F F/E Dm
und obwohl meine Augen offen, man sie wie verschlossen fand.

G↓↓↓ C Em F C C/G Intro
Refrain: Und so es kam, … …weiß wie Kalk.

C Em Am C/G F F/E Dm Dm7/C G
Sie sagt‘, sie sei auf Landgang, doch wir waren noch auf See.
G/F Em G7/D C Em Am C/G F
Darum bracht‘ ich sie zum Spiegel und zwang sie, zu gesteh’n.
F/E Dm C G G/F Em G7/D C
Sagte: du musst sein die Nixe, die Neptun mit sich nimmt,
Em Am C/G F F/E Dm
doch sie lächelte so traurig, dass mein Ärger schnell verging.

G↓↓↓ C Em F C C/G
Refrain: Und so es kam, … …weiß wie Kalk.

C Em Am C/G F F/E Dm Dm7/C G
Wenn Musik der Liebe Nahrung, Lachen ist ihr Königin,
G/F Em G7/D C Em Am C/G F
und wenn vorn ist dann auch hinten, ist Schmutz in Wahrheit schön.
F/E Dm C G G/F Em G7/D C
Mein Mund wurd‘ dann wie Pappe, verdreht den Kopf mir wohl komplett,
Em Am C/G F F/E Dm
darum tauchten wir schnell unter, zu erstürmen Ozean’s Bett.

G↓↓↓ C Em F C C/G C↓
Refrain: Und so es kam, … …weiß wie Kalk.

C/G: 332010
F/E: 033200
Dm7/C: X30211
G/F: 120003
G7/D: XX0001

Melodie von „A Wither Shade of Pale“ von Gary Brooker und Matthew Fisher, Text Keith Reid von Procol Harum
Lyrische Übertragung © Heinz Erich Karallus (November 2017) Arr. von songsterr.com